

# **SOBRE A OBRA MACRAMÊ PSICANALÍTICO**

(Valdeci dos Santos - ISBN 978-85-914455-3-0)

## **Prefácio Por Wanderleia Azevedo Medeiros Leitão**

MACRAMÊ PSICANALÍTICO trata-se de um livro que possibilita ao/a leitor/a dar um mergulho nos estudos freudianos, pela rica e valiosa bibliografia das obras do pai da psicanálise e por meio da história de vida de Hella, uma mulher capaz de superar situações adversas, e com capacidade de instigar o ser que tomar para si a interpretação de seus sonhos. Sinto-me mais que instigada.

Valdeci dos Santos, a autora, apresenta sua obra parecendo indicar que iniciou a construção da mesma, utilizando-se de “fios dourados” ao referir-se a Sigmund Freud; assim o tecido vai ganhando forma epistemológica, como lugar de fala e lugar de escuta sensível.

Ao tecer sua obra, Valdeci demonstra sua sensibilidade e consciência delicada ao falar da dor, das dores de uma mulher, desde o lugar de sua concepção, ao lugar/lugares de opressão, emancipação dessa pessoa. Por meio de Hella é possível pensar na dor, na busca da superação, na fé e na transformação que alimenta e realimenta a vida.

A reflexão mais significativa e uma das muitas contribuições que a obra de Valdeci nos traz, refere-se à falta de reconhecimento e valorização do ser mulher: Hella não é única! Há de se olhar com mais atenção para as causas das mulheres. Existem muitas Hellas denominadas de Ana, Joana, Nazare, Maria, Benedita, Sofia, Marta, Carmen, ... Vida. A Hella aqui presente, não pulou no barco “sem vela”, com rumo certo, a morte. Teve medo, relutou, sofreu muito. Sobreviveu. Todos os acontecimentos em sua vida permitem-nos refletir sobre as tempestades enfrentadas por outras Hellas, sem tempo e condições de recusar o chamado do primeiro barco.

Hella encontrou outras saídas, reaprendeu a amar e resolveu vivenciar esse amor de outro lugar... Seu macramê psicanalítico continua sendo tecido? Se quiserem ter certeza, coloquem as mãos, olhem, analisem e ajudem a tecer, (re)tecer essa vida. Acredito que Valdeci dos Santos saberá, como baita sujeito epistêmico que é, emaranhar

e (des)maranhar os diversos fios multicolor que entrelaçados, quem sabe não darão a forma de um lindo arco-íris, representando o sentido da mulher, o sentido da vida. E por falar em vida, a obra psicanalítica de Valdeci dos Santos, me permite sonhar e acreditar nas possibilidades dos sonhos. Então vamos sonhar. Aproveito para socializar a música Vida, de Flávia Venceslau:

Essa vida é um barco forte que nunca porta nem para de seguir. Não se atraca em águas passadas, mas abraça o que há de vir. Essa vida é assim feito dia, onde a luz da manhã não se esquece de vir. Em noite de melancolia já nos viu chorar só pra fazer sorrir. A vida é a casa do tempo e o tempo é da gente viver. **A vida é está criança que no tempo ensina e é tão doce aprender.** A vida vale todo tempo e o tempo é o milagre de ser. E ser assim maior que a vida e a ela de Amor se render. A vida é assim feito vento que nada poderá vencer. A vida é assim feito a rocha que quando quer pode ceder. A vida e nossas histórias de Fe de coragem pra ver. Ver que a vida é a grande vitória de quem decidir por viver. Eu canto, eu canto, canto a vida só ela quem pode saber. A hora de cada partida pra o novo de novo nascer. Vida, oh vida me permita pra sempre eu cantar pra você. Vida, oh vida infinita nos ensina a te amar pra valer. Essa vida...(Grifos meus).



Votos de uma linda e instigante leitura.

*Wanderleia*, novembro de 2017, na Cidade das Mangueiras, do açai, do tacacá, das tardes de chuva, do carimbó,... da fé... Renovada!

**VALDECI DOS SANTOS**

**ESCRITORA**

**Wanderleia Azevedo Medeiros Leitão** possui graduação em Licenciatura em Pedagogia pela Universidade do Estado do Pará - UEPA, mestrado e doutorado em Educação pela Universidade de São Paulo - USP. É professora da Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará. Tem experiência na área de Educação Básica, na Educação Superior e na Pós-Graduação. Desenvolve pesquisas sobre Ludicidade, Educação do Campo, Formação de Professores, Educação Infantil e Educação Inclusiva no Contexto da Escola Regular.